

DISCIPLINA: DESENHOS DE PROJETOS – INTRODUÇÃO À PESQUISA

CÓDIGO: PPGBV-986

NATUREZA: Eletiva

NÚMERO DE CRÉDITOS: 03

CARGA HORÁRIA: 45 horas

NÍVEL: Mestrado e Doutorado

TIPO DE COMPONENTE: (X) DISCIPLINA () TÓPICOS ESPECIAIS () SEMINÁRIOS

EMENTA

Este curso tem dois principais objetivos: 1) apresentar os conceitos básicos de filosofia da ciência necessários para o desenho de projetos de pesquisa; e 2) treinar os alunos sobre o fazer científico, além da escritura da tese, incluindo métodos de organização, escritura de artigos, leitura crítica, busca de financiamentos etc.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução - Componentes de uma pesquisa científica

- Metodologia científica
- Distinção entre progresso e processo em ciência
- Como desenvolver habilidades analíticas
- O poder da síntese e da inferência
- Trabalhando na comunidade científica
- Definindo uma metodologia básica de pesquisa em Ecologia

Desenvolvendo habilidades analíticas

- Definindo uma pergunta científica
 - Origens e tipos de perguntas
 - Examinando as questões
- Aplicação da criatividade para gerar novas perguntas
- Aumentando a relevância de sua pesquisa em relação ao conhecimento já estabelecido
- Desenhando conclusões robustas

Desenvolvimento de um plano de pesquisa

- Checando se sua pergunta tem relevância
 - Descrição
 - Desenvolvendo uma teoria
 - Contraste com o conhecimento já estabelecido
- Assegurando-se que a pesquisa é factível
- Planejando o experimento
- Como procurar fundos para financiamento?

- Escrevendo propostas de financiamento

Métodos de raciocínio em Ciência

- O raciocínio hipotético-dedutivo e a falseabilidade da ciência
- Estratégias de construção do conhecimento
 - Teleologia
 - Parcimônia
 - Holismo e reducionismo
- Primeiras formalizações de um método
 - Empirismo
 - Racionalismo
- As incertezas do método científico
 - Criticismo
 - Relativismo
 - Experimentalismo estatístico

Trabalhando na “comunidade científica”

- Influências, contatos e estruturas sociais
 - Cooperação e competição entre cientistas
 - Fraude, plágio e condutas incorretas
- Escrevendo um artigo
 - Quem convidar?
 - Qual o papel que cada co-autor deve ter?
 - Quais os méritos necessários para ser co-autor?
- Como terminar uma pós-graduação com um CV competitivo

AVALIAÇÃO:

A avaliação dos alunos será composta de dois itens: 1) participação nas discussões em sala de aula; 2) exame escrito teórico. Dessa maneira espera-se considerar as diferentes aptidões dos alunos como a desenvoltura oral, o poder de síntese teórica, planejamento e resolução de problemas.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:

Popper, Karl. A lógica da pesquisa científica. São Paulo, Cultrix, 1993.

Popper, Karl. Conjecturas e refutações (O progresso do conhecimento científico). Brasília, Editora da UNB, 1994.

Kuhn, Thomas. A estrutura das revoluções científicas. 7.ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2003.

Day, Robert. How to write and publish scientific papers. 5th edition 2007. Oryx.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM

Biologia Vegetal

Universidade Federal de Pernambuco

Disciplina criada em maio de 2014.